

індивідуальності, зумовленого звільненням персоналістської ідеї від релігійного й природно-космічного змісту. Саме в епоху Ренесансу порушується питання самовиховання людини. Досконалість розглядається в синтезі трьох вимірів: соціально-громадському, чуттєво-духовному та індивідуальному. При цьому природний початок у людині не заперчується. Так, Л. Альберті вважав, що треба прагнути природної гармонії, яка є досконалішою й відповідає своєму внутрішньому само створенню. Його діяльність – яскравий приклад універсальних намагань гуманістів, що звертаються до цілісної людини, намагаючись досягнути її в усій складності та багатогранності. Для нього найвищий орієнтир – краса, створена самою природою, від якої можна отримувати справжню насолоду. Принцип досконалості – найбільш ґрунтовний та найвагоміший у ціннісних орієнтаціях ренесансної людини. Прагнення до самореалізації, самоактуалізації – основні фундаментальні положення гуманістичної філософії Відродження, що зробила спробу відтворити людину в її намаганні до краси, сили. Саме сформульовані в цей період принципи досконалості, виділення проблеми саморозвитку індивідуальності у філософії визначило долю та подальший прогрес усього людства й заклало основи для принципово нового типу світоставлення. В Новий час формуються принципово нові моделі самовдосконалення. Визначальним чинником стала індустріальна цивілізація, що потребувала ділової, ініціативної, раціональної людини. У сучасному інформаційному суспільстві людина має бути розвинутою в різних галузях. Зі швидким розвитком комп'ютерів, Інтернету людина має більше можливостей для самовдосконалення. Кожен має доступ до багатьох джерел літератури, які не можна було дістати раніше. Та щоб не загубитися в великій кількості людей, необхідно в собі розвивати нові якості.

Таким чином можна зробити такі висновки, що самовдосконалення людини є актуальним у будь-який час. Адже, щоб пізнати світ, необхідно спочатку розібратися в собі. Людина має прагнути до розвитку своєї особистості. Тільки за таких умов можна досягнути успіхів у житті.

Старикова Т.
НТУ «ХПИ»

ФИЛОСОФИЯ ПОНИМАНИЯ И ОБЪЯСНЕНИЯ

К проблемам понимания и объяснения в современном мире проявляется все больший и больший интерес. Эта проблема находится в центре герменевтики. Но что же такое герменевтика? Герменевтика – это (от лат. – искусство понимания) – теория понимания и интерпретации текста, наука о понимании смысла. Название "герменевтика" восходит к древнегреческому "hermeneia" – "толкование" и находится в символической связи с Олимпийским богом Гермесом, который вошел в мифологию как изобретатель языка и письменности, а также вестник богов; Гермес выполнял посредническую функцию между богами и людьми, между живыми и мертвыми, воплощая собой звено опосредования противоположностей. Главная идея герменевтики: существовать – значит, быть понятым.

Коммуникация – это способ понятия сказанного. В процессе коммуникации общающиеся стороны постепенно вживаются в ситуацию друг друга, как бы обмениваются своими ролями, и только это дает им возможность понимать друг друга. Если коммуникация носит односторонний характер, то только одна из сторон может поставить себя на место другой, усвоить ее точку зрения и получить тем самым достаточно надежное основание для понимания ее идей. Недопонимание – катализатор комического эффекта. Понимание как схватывание смысла, сказанного далеко не так просто и прозрачно, как это кажется. Обычность понимания, его элементарность, повседневность и доступность, прежде всего бросающиеся в глаза, не должны заслонять существования особой проблемы понимания и ее фундаментальность. Объяснение понимания является центральной проблемой исследования человеческой коммуникации, то есть общения с помощью знаков, наделенных значением. Все другие многообразные вопросы, связанные с общением, могут быть правильно поставлены только при условии, что анализ постоянно направлен именно на разъяснение и понимание самих процессов понимания, на выявление тех принципов и обстоятельств, благодаря которым оно достигается. Понять понимание – значит понять, чем является коммуникация. Состояния страха, радости, грусти, восхищения и т. п. могут передаваться без всяких

слов. Хорошей иллюстрацией эмоциональной коммуникации является музыка. Исполняемое музыкальное произведение вызывает у слушателя цепь эмоциональных переживаний. Эти переживания можно связывать со словами, но такая связь необязательна. В определенном отношении к музыке близки скульптура и живопись. Требование говорить на одном языке тоже многозначно. Ведь если один из собеседников обращается к другому на русском языке, второй отвечает ему по-украински. Говорят ли они на одном языке? В обычном смысле, нет. Но если они прекрасно знают эти языки и без труда понимают друг друга? Именно в этом заключается проблема герменевтики. Возможен ли разговор об одном и том же предмете, если люди рассуждают о разных вещах, искренне полагая, что речь идет об одном и том же? Понимание — это та точка, в которой пересекаются все основные темы и проблемы такого сложного и многоаспектного явления, как человеческая коммуникация. Поэтому всякая попытка охарактеризовать понимание несколькими общими фразами, раскрывающими сразу его «суть», способна только затушевать комплексный характер проблемы понимания. В свое время Ф. Бэкон отмечал, что кто слишком торопится получить точный ответ, кончает сомнениями, тот же, кто не спешит высказать суждение, наверняка придет к точному знанию.

Логика — только одна из этих многих наук, занимающихся интеллектуальной коммуникацией и пониманием. Самым примерным образом цель логического анализа можно определить, как выявление наиболее общих, или, как говорят, формальных, условий успешной коммуникации и понимания. Независимо от того, о чем, в какой ситуации и т. д. идет речь, понимание исчезнет, и коммуникация нарушится, если что-то будет одновременно и утверждаться, и отрицаться. Понимание предполагает также, что принять некоторые утверждения — значит принять и все логические следствия этих утверждений. Оно предполагает, что невозможное не является возможным, обязательное — запрещенным, известное — сомнительным и т. д. Герменевтика — это не результат, а путь к знанию, анализ процесса понимания движения к истине.

Тимошенко В.
НТУ «ХПИ»